

LOKAL PEDAGOGISK PLANERING

Musik HT 14, åk 9

Syfte

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Centralt innehåll

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck.
- Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för spel i olika ton- och taktarter.
- Rytme, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation.
- Musiksymboler och notsystem, noter, tabulatur, ackordbeteckningar och grafisk notation.

Metod

Eleverna får själva dela in sig i olika stora grupper och därefter välja en låt att spela. Möjlighet finns att sjunga, spela gitarr, piano, bas och till viss del trummor. Tanken är sedan att varje grupp spelar upp sin låt för de andra i klassen.

Bedömning

Eleven ska vara med i en grupp och spela en låt för att vara godkänd i detta moment. I övrigt ges stora möjligheter till att visa flera kunskaper genom att i samma låt testa olika instrument.

E	C	A
Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med viss säkerhet rytm och tonhöjd.	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med relativt god säkerhetrytm och tonhöjd	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med god säkerhet rytm och tonhöjd
Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor med viss tajming samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med visst flyt.	Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor med relativt god tajming samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med relativt gott flyt	Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor med god tajming samt ackompanjera på ett ackordinstrument med passande karaktär och byter då ackord med gott flyt
Eleven anpassar i viss mån sin stämma till helheten genom att lyssna och till viss del uppmärksamma vad som sker i musicerandet.	Eleven anpassar sin stämma relativt väl till helheten genom att lyssna och i relativt hög grad uppmärksamma vad som sker i musicerandet	Eleven anpassar sin stämma väl till helheten genom att lyssna och i hög grad uppmärksamma vad som sker i musicerandet
Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med delvis fungerande teknik och i viss mån passande karaktär.	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med relativt väl fungerande teknik och passande karaktär	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med väl fungerande teknik och passande karaktär.

Eleven kan då bidra till att bearbeta och tolka musiken till ett musikaliskt uttryck.	Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett delvis personligt musikaliskt uttryck	Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett personligt musikaliskt uttryck
---	---	--

Ev kommentarer