

LOKAL PEDAGOGISK PLANERING

Musik HT 14, åk 6

Syfte

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Centralt innehåll

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.
- Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, till exempel ackordföljder, perioder och kompmodeller.
- Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner. Musikskapande med utgångspunkt i musikaliska mönster och former, till exempel ackordföljder och basgångar.
- Musikframföranden.
- Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang.
- Rytmslag, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer.
- Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar.

Metod

Vi kommer att arbeta i mindre grupper där målet är att göra en egen låt som ska framföras inför de andra i gruppen. Varje grupp väljer sitt tema till låten och skriver en text. Richard hjälper till med melodin och även med att skriva ner låten i noter.

För de som inte kan några ackord finns möjlighet att lära sig några och öva på dem för att använda ackordsinstrument i låten. Vissa kan några ackord sen innan och kan använda sig av dem.

Efter varje lektionspass får varje grupp skriva en kort logg-bok för att man ska kunna följa arbetets gång.

Bedömning

Bedömning sker kontinuerligt under lektionerna och vid uppspelet. Fokus ligger på ackordsspel och skapande men möjlighet finns att visa fler kunskaper. För en godkänd uppgift krävs någon form av framträdande med en egenkomponerad låt.

E	C	A
Sjunger och följer i någon mån rytm	Sjunger och följer relativt säkert rytm	Sjunger och följer med säkerhet rytm
Sjunger och följer i någon mån tonhöjd	Sjunger och följer relativt säkert tonhöjd	Sjunger och följer med säkerhet tonhöjd
Spelar delar av en enkel anpassad melodistämma	Spelar överbäggande delar av en enkel anpassad melodistämma	Spelar en enkel anpassad melodistämma
Spelar delar av en enkel anpassad basstämma	Spelar överbäggande delar av en enkel anpassad basstämma	Spelar en enkel anpassad basstämma
Spelar delar av en enkel anpassad slagverksstämma	Spelar överbäggande delar av en enkel anpassad slagverksstämma	Spelar en enkel anpassad slagverksstämma
Bidrar till ackompanjemang med några ackord	Kan byta några ackord med flyt	Byter ackord med flyt
Sjunger eller spelar i viss mån med tajming	Sjunger eller spelar med relativt god tajming och med relativt passande karaktär	Sjunger eller spelar med god tajming och med passande karaktär
Bidrar till att skapa musik utifrån egna musikaliska idéer	Skapar musik utifrån egna musikaliska idéer	Skapar musik utifrån egna musikaliska idéer
Prövar hur enkla mönster och former kan bidra till en fungerande komposition.	Prövar hur enkla mönster och former kan sättas samman till en i viss delar fungerande komposition	Prövar hur enkla mönster och former kan sättas samman till en i stora delar fungerande komposition

Ev kommentarer

Arbetsområdet kommer att pågå fram till v. 43.