

LOKAL PEDAGOGISK PLANERING

Musik HT 14, åk 7

Syfte

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Centralt innehåll

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck.
- Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster i olika genrer.
- Rytmisk och melodisk improvisation till trumkomp, ackordföljder eller melodislingor med röst och instrument.
- Musikskapande i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar.
- Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för spel i olika ton- och taktarter.
- Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation.
- Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.

Metod

Första lektionen får eleverna en kort introduktion till vad blues är för något. Vi lyssnar på fyra olika exempel och testar att skriva en liten bluestext. Eleverna blir indelade i grupper och får själva skriva en egen blues som ska framföras inför de andra grupperna. Texten ska bygga på ett sorgligt eller

ledsamt tema. Under lektionerna får eleverna skriva text eller öva på ackorden D, G och A på antingen piano eller gitarr.

Bedömning

Varje elev ska spela en blues i D på antingen piano eller gitarr. I varje grupp ska bluesen sjungas för läraren. I slutet av projektet spelar varje grupp sin blues för de andra i klassen.

E	C	A
Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med viss säkerhet rytm och tonhöjd	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med relativt god säkerhetrytm och tonhöjd	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med god säkerhet rytm och tonhöjd
Eleven kan ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med visst flyt	Eleven kan ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med relativt gott flyt	Eleven kan ackompanjera på ett ackordinstrument med passande karaktär och byter då ackord med gott flyt
Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med delvis fungerande teknik och i viss mån passande karaktär	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med relativt väl fungerande teknik och passande karaktär	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med väl fungerande teknik och passande karaktär

Ev kommentarer